

ELLE DECOR

ITALIA

CLASSIC REVOLUTION

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text



A MILANO Passato e futuro dialogano negli interni progettati da Luciano Giorgi e Luca Bombassei **IBIZA** Un elegante palazzo d'epoca nasconde un cuore contemporaneo **JAPAN MOOD** Arredi e spunti décor per ambienti d'ispirazione zen **WALLPAPER E TESSUTI 2021** Pittorici e geometrici, vestono gli spazi in e outdoor

HEARST Magazines Italia S.p.A.
Marzo 2021
Anno 32 n. 3 € 4,50
Mensile Poste Italiane S.p.A.
Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art.1 comma 1, LO/M

In edicola dal 5 marzo 2021

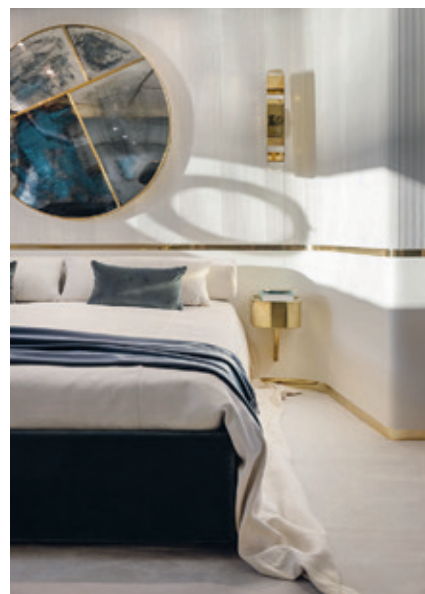




Interior Designer of the Year



VINCENZO DE COTIIS — Attraversa con disinvoltura tutte le scale del progetto, dal design all'architettura, ma è negli interni che la sua indole creativa raggiunge la sintesi: estetica, funzionale, artistica. "Tempo, memoria, superfici, segni, imperfezioni sono un'unica voce: il mio lavoro vive di tutto questo. Sensazioni che mi portano a esplorare nuove espressioni, in un percorso che sfocia nella sperimentazione, mio unico obiettivo, base di ogni progetto", dice. Che si tratti di una casa, di uno store o di uno yacht, il suo istinto lo porta a realizzare un progetto totale. Materiali preziosi come marmo, pietra, acciaio lucidato e ottone oppure ruvidi, brutalisti, come cemento, resine o fibra di vetro, impalpabili, naturali, come velluto e lino assumono un nuovo carattere, sua cifra distintiva. Dal design giocato su forme scultoree, esposto alla Carpenters Workshop Gallery o nella sua galleria milanese, fino al progetto per la villa nei dintorni di Milano (Elle Decor Italia 12-1/2021) e agli interni del Magellano 25 Metri, yacht di Azimut, De Cotiis ci ha abituati a scoprire spazi definiti nel dettaglio. decotiis.it F.R.



Fabrics

BABELIA DI DEDAR — Diversi filati, viscosa, cotone e lino, abilmente accostati costruiscono e animano il tessuto Babelia di Dedar. Un ricco gioco di trame e armature con fibre a contrasto. La bellezza di questo jacquard, materico, è anche quella che evoca: un paesaggio disegnato da un motivo astratto. L'ispirazione arriva dalla tradizione tessile della mitica scuola Bauhaus e strizza l'occhio alle opere di Anni Albers (prima artista tessile donna ad avere esposto con una personale al MoMA). Un tessuto pensato per tendaggi, ma anche per rivestimenti o da utilizzare con estro come arazzo, presentato come un quadro negli interni. Da scegliere in quattro varianti di colore: Eclipse de Lune, Plage de Coquillages, Terre De Canyon, Vision Chlorophylle. dedar.com M.B.



Bedding



GREGORY DI ANTONIO CITERIO PER FLEXFORM — Proporzioni impeccabili e dettagli ricercati al servizio della massima accoglienza. Il letto è costituito da una struttura in metallo, piedi in alluminio pressofuso, e dunque riciclabili, in una varietà di finiture da abbinare alle fasce di cuoio tabacco, testa di moro e nero che citano Mies van der Rohe. Qui, il luogo del riposo massimizza il comfort grazie a una testata dalle imbottiture generose con rivestimenti in pelle o tessuto e profili in gros grain. Un prodotto Made in Italy, in perfetto equilibrio tra classicismo e presente, che si preannuncia senza tempo. flexform.it P.M.

